

Vue du ciel La perspective en plongée

Matériel :

Papier blanc
crayon gris, gomme
Règle

Les règles de perspective sont les mêmes que dans la rue la semaine passée.

Placer le point de fuite au centre de l'image.

Tracer les fuyantes qui donneront les verticales des bâtiments

Placer ensuite les horizontales (toits des immeubles, lignes de fenêtres etc...)

Créer ensuite des détails pour rendre l'ensemble vivant : arbres, parcs, etc...

Tu peux ensuite travailler le dessin en couleur ou en gris et noir.

