

Renaud – Laisse Béton (1977)

COUPLET 1

J'étais tranquille, j'étais *peinard*
Accoudé au *flipper*,
Le type est entré dans le bar,
A commandé un *jambon-beurre*,
Puis il s'est approché de moi,
Et y m'a regardé comme ça :
« T'as des bottes, mon pote, elles me bottent !
J'parie qu'c'est des Santiags,
Viens faire un tour dans l'*terrain vague*,
J'vais t'apprendre un jeu rigolo
A grands coups de chaîne de vélo
J'te fais tes bottes à la baston ! »
Moi j'ui ai dit : « Laisse *béton* ! »

REFRAIN 1

Y m'a filé une beigne, j'y ai filé une torgnole,
M'a filé une châtaigne, j'lui ai filé mes *grolles*.

COUPLET 2

J'étais tranquille, j'étais *peinard*.
Accoudé au *comptoir*,
Le type est entré dans le bar,
A commandé un café noir,
Puis il m'a tapé sur l'épaule
Et m'a regardé d'un air drôle :
« T'as un blouson, mecton l'est pas bidon !
Moi j'me les gèle sur mon scooter,
Avec ça j's'rai un vrai rocker,
Viens faire un tour dans la ruelle.
J'te montrerai mon Opinel,
Et j'te chouraverai ton blouson ! »
Moi j'ui ai dit : « Laisse *béton* ! »

REFRAIN 2

Y m'a filé une beigne, j'y ai filé un marron,
M'a filé une châtaigne, j'y ai filé mon blouson.

COUPLET 3

J'étais tranquille, j'étais *peinard*,
Je réparais ma mobylette,
Le type a surgi sur l'boulevard
Sur sa grosse moto super-chouette,
S'est arrêté l'long du trottoir
Et m'a regardé d'un air bête :
« T'as l'même *blue-jean* que James Dean,
Arrête ta frime !
J'parie qu'c'est un vrai Lévi Strauss,
Il est carrément pas craignos,
Viens faire un tour derrière l'église,
Histoire que je te dévalise
A grands coups de ceinturon ! »
Moi j'ui ai dit : « Laisse *béton* ! »

REFRAIN 3

Y m'a filé une beigne, j'ai filé une mandale,
m'a filé une châtaigne, j'y ai filé mon futsal.

COUPLET 4

La morale de c'te pauvre histoire,
C'est qu'quand t'es tranquille et *peinard*
Faut pas trop traîner dans les *bars*,
A moins d'être fringué en costard.
Quand à la fin d'une chanson,
Tu t'retrouvés à poil sans tes bottes.
Faut avoir d'imagination
Pour trouver *une chute* rigolote.

- Lecture et compréhension globale du texte (*Les mots en italique sont expliqués.* Type de texte)
- Qui peut bien être le personnage qui raconte l'histoire ? Justifiez votre réponse : quels indices vous mettent sur la piste ?
- Comment est-ce que vous qualifieriez le langage employé ?

Je cherche et je comprends – Laisse béton

1) Trouve 3 marques citées dans la chanson :

..... ; ;

2) Trouve tous les synonymes de « coup » dans le texte :

.....
.....
.....

3) Récris les mots en italique dans le registre courant :

« T'as des bottes, mon pote, elles me *bottent* ! » : elles me

« Et j'te *chouraverai* ton blouson ! » : et je te ton blouson !

« A moins d'être *fringué en costard*. » : à moins d'être

4) Donne un synonyme en registre courant ou soutenu de ces noms (dictionnaire)

- Un type :
- Une baston :
- Des grolles :
- Un futa :

5) Surligne les noms du Refrain 2.

Y m'a filé une beigne, J'y ai filé un marron, M'a filé une châtaigne, J'y ai filé mon blouson.

A présent, récris le refrain 2 en mettant ces noms en verlan :

.....
.....
.....
.....