

LE COMPLEMENT D'OBJET DIRECT C O D.

lundi 6 avril

LE COMPLEMENT D'OBJET INDIRECT C O I.

On identifie le **C. O. D** en posant la question **QUI ?** ou **QUOI ?** après le verbe.

Elle attend Claire. Elle regarde le signal. Elle veut dessiner.

Il achète des fleurs. Ils dessinent des poissons d'avril.

On identifie le **C. O. I** en posant la question **A QUI ?** ou **A QUOI ?** ou **DE QUI ?** ou **DE QUOI ?** après le verbe.

Le public a assisté à notre pièce de théâtre.

Le public a assisté à quoi ? à notre pièce de théâtre.

C O I

Elle pense à Laure.

Luc parle de son livre.

Elle pense à qui ? à Laure.

Luc parle de quoi ? de son livre.

C O I

C O I

Exercices

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du C O I.

Mbappé s'approcha de l'arbitre.

1 2 3

Toutes les semaines, les maitresses écrivent à leurs élèves.

1 2 3 4

Toute notre classe participe à l'écriture d'une poésie.

1 2 3

Elle donna une pomme à la princesse.

...

Les enfants pensèrent à leurs amis.

...

Je parlerai de ton idée au directeur. Il prendra une décision.

.....

.....

.....

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du V (verbe).

Claire avale son goûter.

1 2 3

Tous les matins, il prend le bus.

1 2 3 4

Vincent Van Gogh parle à son frère Théo.

1 2 3

La maîtresse a corrigé les opérations.

1 2 3

Vous prenez une feuille dans votre classeur.

1 2 3 4

Derrière le chalet coulait une rivière.

1 2 3

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du S (sujet). Rappelle-toi « C'est qui qui ? ou Qui est-ce qui ? »

Claire avale son goûter.

1 2 3

Tous les matins, il prend le bus.

1 2 3 4

Vincent Van Gogh parle à son frère Théo.

1 2 3

La maîtresse a corrigé les opérations.

1 2 3

Vous prenez une feuille dans votre classeur.

1 2 3 4

Derrière le chalet coulait une rivière.

1 2 3

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du C O D (complément d'objet direct). Rappelle-toi «qui ? ou quoi ? »

Claire avale son goûter.

1 2 3

Tous les matins, il prend le bus.

1 2 3 4

Vincent Van Gogh parle à son frère Théo.

1 2 3

La maîtresse a corrigé les opérations.

1 2 3

Vous prenez une feuille dans votre classeur.

1 2 3 4

Derrière le chalet coulait une rivière.

1 2 3

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du C O I (complément d'objet indirect). Rappelle-toi «à qui ? ou à quoi ? ou de qui ? ou de quoi ?»

Claire avale son goûter.

1 2 3

Tous les matins, il prend le bus.

1 2 3 4

Vincent Van Gogh parle à son frère Théo.

1 2 3

La maîtresse a corrigé les opérations.

1 2 3

Vous prenez une feuille dans votre classeur.

1 2 3 4

Derrière le chalet coulait une rivière.

1 2 3

Corrections

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du C O I.

Mbappé s'approcha de l'arbitre.

1 2 3 3 car « Mbappé s'approcha de qui ? de l'arbitre

Toutes les semaines, les maitresses écrivent à leurs élèves.

1 2 3 4

4 car « Toutes les semaines, les maîtresses écrivent à qui ? à leurs élèves.

Toute notre classe participe à l'écriture d'une poésie.

1 2 3

3 car « Toute notre classe participe à quoi ? à l'écriture d'une poésie.

Indique si les groupes de mots soulignés sont des COD ou COI.

Elle donna une pomme à la princesse.

C O D car « Elle donna quoi ? une pomme.

Léa et Léo pensèrent à leurs amis.

C O I car « Les enfants pensèrent à qui ? à leurs amis.

Je parlerai de ton idée au directeur. Il prendra une décision.

C O I C O I C O D

« de ton idée » C O I car « Je parlerai de quoi ? de ton idée.

« au directeur » C O I car « Je parlerai à qui ? au directeur.

« une décision » C O D car « Il prendra quoi ? une décision.

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du V (verbe).

Claire avale son goûter.

1 2 3

Tous les matins, il prend le bus.

1 2 3 4

Vincent Van Gogh parle à son frère Théo.

1 2 3

La maîtresse a corrigé les opérations.

1 2 3

Vous prenez une feuille dans votre classeur.

1 2 3 4

Derrière le chalet coulait une rivière.

1 2 3

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du S (sujet). Rappelle-toi « C'est qui qui ? ou Qui est-ce qui ? »

Claire avale son goûter.

1 2 3

Tous les matins, il prend le bus.

1 2 3 4

Vincent Van Gogh parle à son frère Théo.

1 2 3

La maîtresse a corrigé les opérations.

1

2

3

Vous prenez une feuille dans votre classeur.

1

2

3

4

Derrière le chalet coulait une rivière.

1

2

3

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du C O D (complément d'objet direct). Rappelle-toi «qui ? ou quoi ? »

Claire avale son goûter.

1

2

3

Tous les matins, il prend le bus.

1

2

3

4

Vincent Van Gogh parle à son frère Théo.

1

2

3

La maîtresse a corrigé les opérations.

1

2

3

Vous prenez une feuille dans votre classeur.

1

2

3

4

Derrière le chalet coulait une rivière.

1

2

3

Pour chaque phrase, sur ton cahier d'essais ou feuille de classeur, tu indiques le numéro du C O I (complément d'objet indirect). Rappelle-toi «à qui ? ou à quoi ? ou de qui ? ou de quoi ?»

Claire avale son goûter.

1 2 3

Tous les matins, il prend le bus.

1 2 3 4

Vincent Van Gogh parle à son frère Théo.

1 2 3

La maîtresse a corrigé les opérations.

1 2 3

Vous prenez une feuille dans votre classeur.

1 2 3 4

Derrière le chalet coulait une rivière.

1 2 3